Максим Федотов

Народный артист России

«Федотова – дирижера отличает чувство темпа и пропорций, безошибочное драматургическое чутье. Он обладает счастливым умением вдохнуть новую жизнь в широко известные произведения» (Московские новости, 12- 18.10.2007).

Максим Федотов – российский скрипач и дирижер, лауреат и победитель крупнейших Международных конкурсов скрипачей (им. П.И.Чайковского, им. Н.Паганини, Международного конкурса в Токио), народный артист России (2002г.), лауреат премии Правительства Москвы (2003г.).

Музыкант выступал в самых известных залах мира: в Barbican Hall (Лондон) ,Symphony Hall (Бирмингем), «Finland» (Хельсинки), Konzerthaus (Берлин), Gewandhaus (Лейпциг), Gastieg (Мюнхен), «Alte Oper» (Франкфурт-на-Майне), Auditorium (Мадрид), Megaro (Афины), «Musikverein» (Вена), Suntory Hall (Осака), Mozarteum (Зальцбург), Verdi Concert Hall (Милан), в залах Кельнской филармонии, Венской оперы, Большого и Мариинского театров России и многих других. Только в Большом зале Московской консерватории за последние 10 лет дал более 50 сольных и симфонических концертов.

Играл со многими крупнейшими оркестрами мира, сотрудничал с прославленными дирижерами. Важной частью его творчества является концертная деятельность и записи в дуэте с пианисткой Галиной Петровой.

Максим Федотов – первый скрипач, давший сольный концерт на двух скрипках Н.Паганини – Гварнери дель Джезу и Дж. Б. Вийом (С.Петербург, 2003г.).

Среди записей скрипача «24 каприса» Паганини («DML-classics») и серния CD «Все произведения Бруха для скрипки с оркестром» («Naxos»).

Сегодня Максим Федотов органично сочетает деятельность симфонического дирижера и концертирующего скрипача. Этому способствовали творческий и интеллектуальный потенциал, огромный концертный опыт, пример отца – выдающегося петербургского дирижера Виктора Федотова , основы Петербургской оперно-симфонической школы (класс Народного артиста СССР В.А.Чернушенко)

С 1995 Вице- Президент, а с 1997г по 2003г – Президент Ассоциации лауреатов Международного конкурса им.П.И.Чайковского.

С 2003 по 2008г. – руководитель кафедры скрипки и альта Российской Академии Музыки им.Гнесиных.

С 1987г. по настоящее время - профессор Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского.

С 2003 по 2005 г. – Главный дирижер «Русского симфонического оркестра».

В 2006- 2007г. – Главный дирижер Венских балов в Москве, Русских балов в Баден-Бадене, Первого бала Москвы в Вене.

Сотрудничает с многими симфоническими оркестрами – Национальный симфонический оркестр Украины, CRR Symphony Orchestra (Istanbul), Симфонический оркестр Санкт-Петербургской Академической Капеллы им. М.Глинки, Баден-Баденская Филармония, Корейский симфонический оркестр (Сеул), Евразийский симфонический оркестр (Астана), Симфонический оркестр Радио и Телевидения Братиславы, «Musica Viva» , Камерный оркестр Ватикана и многие другие.

С Максимом Федотовым – дирижером выступают прославленные солисты: Н.Петров, Д.Мацуев, Ю.Розум, А.Князев, К.Родин, П.Вильегас, Д.Илларионов, Х.Герзмава, В.Григоло, Фр. Провизионато, С.Ролдугин, И.Беррэт, В.Маторин, Д.Шаповалов, А.Гиндин и другие.

«Превосходный дирижер европейского уровня… С уверенностью можно сказать, что на дирижерском Олимпе зажглась сверхновая звезда по имени Максим Федотов». (Московская правда, 10.10.2007)

С 2006г. по декабрь 2010г. занимал пост Художественного руководителя и Главного дирижера Симфонического оркестра Москвы «Русская Филармония». За этот период М.Федотов провел в центральных залах Москвы – Большой зал Консерватории, Концертный зал им.П.И.Чайковского, Московский Международный Дом Музыки – около 100 концертов с различными симфоническими программами. В том числе все основные симфонические произведения Бетховена, Брамса, Чайковского, Рахманинова, Шостаковича и др; концертные постановки оперы Верди «Аида», «Летучая мышь» И.Штрауса и др.; сотрудничал с Хором Большого театра, Государственной академической хоровой капеллой им. Юрлова, Академией Хорового искусства им.Попова, Академическим Большим Хором «Мастера Хорового Пения» , Хором Собора Св.Петра (Ватикан) и др.; проводил оперные и инструментальные Гала-концерты. Снят и записан ряд DVD и CD («Classical Records», «Naxos»), концерты на телеканалах «Культура», «Мир» и др. Проведены гастроли Оркестра в Германии, Турции, Черногории.

(www.fedotov-petrova.com)

Maxim Fedotov   
People's Artist of Russia

"Fedotov - Conductor is distinguished for a sense of tempo and proportion, unerring dramatic flair. He has the happy ability to breathe new life into the well-known music"(Moscow News, 12 - 18.10.2007).

Maxim Fedotov - Russian violinist and conductor, laureate and winner of major International violin competitions (International P. Tchaikovsky Competition, N. Paganini Violin Competition, International Competition in Tokyo), People's Artist of Russia (2002), Laureate of the Moscow Government Award (2003).

The musician gave concert appearances in the most famous venues around the world: in the Barbican Hall (London), Symphony Hall (Birmingham), «Finland» (Helsinki), Konzerthaus (Berlin), Gewandhaus (Leipzig), Gastieg (Munich), «Alte Oper» (Frankfurt Main), Auditorium (Madrid), Megaro (Athens), «Musikverein» (Vienna), Suntory Hall (Osaka), Mozarteum (Salzburg), Verdi Concert Hall (Milan), in the halls of the Cologne Philharmonic, the Vienna State Opera, the Bolshoi and the Mariinsky Theatres in Russia, and many others. He performed more than 50 solo and symphony concerts in the Great Hall of the Moscow Conservatory for the past 10 years.

Performed with many world major orchestras, cooperated with prominent conductors. An important part of his artistic work is concert activities and recordings of his duet with pianist Galina Petrova.

Maxim Fedotov is the first violinist, who gave a recital playing the two Paganini's Violins - Guarneri del Gesù and Jean-Baptiste Vuillaume (St. Petersburg, 2003).

Among the violinist’s recordings are "24 Caprices" by Paganini («DML-classics») and CD series - «All compositions for violin by Bruch» («Naxos»).

Today, Maxim Fedotov organically combines the activities of a symphony conductor and a concert violinist. This was backed up by the creative and intellectual potential of the musician, his wide concert experience, personal example of his father - a prominent St. Petersburg conductor Viktor Fedotov, traditions of Petersburg opera and symphonic School (Class of People's Artist of the USSR V.Chernushenko) .

Since 1995- the Vice-President, and from 1997 to 2003 - President of Association of the International Tchaikovsky Competition Laureates.

From 2003 to 2008. - Head of the Violin and Viola Chair of the Russian Gnesins Academy of Music.

Since 1987 up to nowdays - Professor of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory.

From 2003 to 2005 - Chief Conductor of the Russian Symphony Orchestra.

In 2006 - 2007. - Chief Conductor of the Vienna Balls in Moscow, Russian balls in Baden-Baden, the First Moscow Ball in Vienna.

Collaborates with many symphony orchestras, among which are - the National Symphony Orchestra of Ukraine, CRR Symphony Orchestra (Istanbul), Symphony Orchestra of the St. Petersburg Glinka Academic Capella, Baden-Baden Philharmonic, Korean Symphony Orchestra (Seoul), Eurasian Symphony Orchestra (Astana), Symphony Orchestra of Radio and Television of Bratislava, «Musica Viva», Chamber Orchestra of the Vatican and many others.

Prominent musicians perform with Maxim Fedotov – Conductor, such as : N. Petrov, D. Matsuev, Yu.Rozum, A. Knyazev, K. Rodin, P. Villegas, D. Illarionov, H. Gerzmava, B. Grigolo, Fr. Provizionato, S. Roldugin, J. Berret, B. Matorin, D. Shapovalov, A. Gindin and others.

“An excellent conductor of the European level ... It is safe to say that a supernova star named Maxim Fedotov ignited at the Conductors’ Olympus.” (Moskovskaya Pravda, 10.10.2007) .

Since 2006 to December 2010 – worked as Artistic Director and Chief Conductor of the Symphony Orchestra of Moscow "Russian Philharmonic". During this period, Fedotov featured in about 100 concerts with various symphony programs in the central halls of Moscow - the Great Hall of the Moscow Conservatory, Tchaikovsky Concert Hall, Moscow International House of Music. Performed all the major symphonic music by Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Rachmaninoff, Shostakovich, and others; performed concert productions of Verdi's opera "Aida", "Die Fledermaus" by Johann Strauss and others, collaborated with the choir of the Bolshoi Company, Yurlov State Academic Choir, the Popov Academy of Choir Art, Academic Big Choir "Masters of Choral Singing”, Choir of St. Peter Cathedral (Vatican) and others, conducted opera and instrumental Gala-concerts. Recorded a number of DVDs and CDs («Classical Records», «Naxos»), concerts on TV- "Kultura", "Mir" and others. Toured with Orchestra in Germany, Turkey and Montenegro.

(www.fedotov-petrova.com)