МАКСИМ ФЕДОТОВ

ОСНОВНОЙ РЕПЕТУАР С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

КОНЦЕРТЫ:

Чайковский Концерт D-Dur

Брамс Концерт D-Dur

Бетховен Концерт D-Dur

Сибелиус Концерт d-moll

Шостакович №1, №2

Прокофьев №1, №2

Хачатурян Концерт d-moll

Глазунов Концерт a-moll

Паганини №1 D-dur

Лало Испанская симфония

Брух №1, №2, №3

«Шотландская симфония»

Ляпунов Концерт d-moll

Моцарт №1, №3. №5

Дворжак Концерт a-moll

А.Берг

Р.Щедрин

А.Головин

Т.Хренников

К.Пендерецкий

И мн.другие

II. ПРИМЕРЫ ВОЗМОЖНЫХ ПРОГРАММ

Вечера в двух отделениях для скрипки и симфонического оркестра

1 программа

1 отделение Брух Концерт №1 g-moll

Сибелиус Концерт d-moll

2 отделение Брамс Концерт D-Dur

2 программа

1 отделение Хачатурян Концерт

Прокофьев, Концерт №2 g-moll

2 отделение Шостакович Концерт №1 a-moll

3 программа Пьесы для скрипки с оркестром

1 отделение Сарасате Кармен

Чайковский Пять пьес

2 отделение Шоссон Поэма

Равель Цыганка

Сен-Санс Хаванез

Интродукция и Рондо-капричиозо

MAXIM FEDOTOV

Main repertory with Symphony Orchestra

Concertos:

Tchaikovsky Concerto in D-Dur

Brahms Concerto in D-Dur

Beethoven Concerto in D-Dur

Sibelius Concerto d-moll

Shostakovich Nos.1, 2

Prokofiev Nos.1, 2

Khachaturian Concerto in d-moll

Glazunov Concerto in a-moll

Paganini No.1 in D-dur

Lalo Symphonie Espagnole

Bruch Nos.1, 2, 3, «Scottish Fantasy»

Lyapunov Concerto in d-moll

Mozart Nos. 1, 3. 5

Dvorak Concerto in a-moll

A.Berg

R.Schedrin

A.Golovin

T.Khrennikov

K.Penderecki

and many others

II. SAMPLES OF POSSIBLE PROGRAMS

Two-part performances for violin and symphony orchestra

1st program

1-part

Bruch Concerto No.1 in g-moll

Sibelius Concerto in d-moll

2-part

Brahms Concerto in D-Dur

2nd program

1-part

Khachaturian Concerto

Prokofiev Concerto No.2 in g-moll

2- part

Shostakovich Concerto No.1 in a-moll

3rd program. Pieces for violin and orchestra

1 part

Sarasate Carmen

Tchaikovsky Five pieces

2 part

Chausson Poeme

Ravel Tzigane

Saint-Saens Havanaise

Introduction and Rondo Capriccioso