МАКСИМ ФЕДОТОВ – российский скрипач и дирижер, народный артист России (2002г.), «блестящий артист и совершенный мастер», «Русский Паганини» («Франкфуртер Рундшау»), лауреат и победитель крупнейших международных конкурсов скрипачей (в Токио, им.П.И.Чайковского в Москве, им.Н.Паганини в Генуе), лауреат Премии Правительства Москвы (2003г.), профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского ( с 1987г.), член жюри Международных конкурсов скрипачей.

Родился в семье выдающегося дирижера Санкт-Петербургского Мариинского театра Виктора Федотова. Музыкальное образование получил в Специальной музыкальной школе в Петербурге и Московской консерватории. Его основными педагогами были Б.А.Сергеев, Д.М. Цыганов, И.С.Безродный. Также обучался по классу оперно-симфонического дирижирования в Санкт-Петербургской консерватории (класс Народного артиста СССР В.А.Чернушенко).

Выступал в самых известных залах мира: в Барбикан холл (Лондон), «Симфони-холл» (Бирмингем), «Финляндия» (Хельсинки), «Концертхаус» (Берлин), «Гевандхаус» (Лейпциг), «Gastieg» (Мюнхен), «Alte Oper» (Франкфурт-на-Майне), Аудиториум (Мадрид), «Мегаро» (Афины), «Musikverein» (Вена), «Сантори-Холл» (Токио), «Симфони Холл» (Осака), Verdi Concert Hall (Милан), в залах Кельнской филармонии, Венской оперы, Большого и Мариинского театров России и многих других. Только в Большом зале Московской консерватории он дал за последние 10 лет более 50 сольных и симфонических концертов.

Играет с крупнейшими оркестрами мира, выступает с прославленными дирижерами. Важной частью творчества является концертная деятельность и записи в дуэте с пианисткой Галиной Петровой. Среди записей также «24 каприса» Паганини (DML – classics) и серия CD «Все произведения Бруха для скрипки с оркестром» (Naxos).

Первый скрипач, давший сольный концерт на двух скрипках Паганини – Гварнери дель Джезу и Дж.Б.Вийом (С. Петербург, 2003г.).

Сегодня М.Федотов органично сочетает деятельность концертирующего скрипача и симфонического дирижера. С 2003 по 2005г. – Главный дирижер Русского симфонического оркестра.

Сотрудничает с рядом крупных зарубежных и российских симфонических оркестров.

С 2006г. по декабрь 2010г. – занимал пост Художественного руководителя и Главного дирижера Симфонического оркестра Москвы «Русская Филармония», с которым провел в центральных залах Москвы около 100 симфонических программ, оперных постановок, гала-концертов, сотрудничал с выдающимися солистами и др.

([www.fedotov-petrova.com](http://www.fedotov-petrova.com))

MAXIM FEDOTOV - Russian violinist and conductor, People's Artist of Russia (2002), "a brilliant musician and a perfect master," Russian Paganini "(Frankfurter Rundschau), Laureate and winner of major International violin competitions (in Tokyo, International P. Tchaikovsky Competition in Moscow, N.Paganini International Violin Competition in Genoa), Laureate of the Moscow Government Award (2003), professor at the Moscow State Conservatory (since 1987), a Jury-member of International Violin competitions.

Born into a family of the famous conductor of the St. Petersburg Mariinsky Theatre - Victor Fedotov. Got music education at the Special Music School in St. Petersburg and at the Moscow Conservatory. His primary teachers were Boris A. Sergeev, D. Tsyganov, Igor Bezrodny. Also studied opera and symphonic conducting at the St. Petersburg Conservatory (class of People's Artist of the USSR V.Chernushenko).

Made guest appearances in the world most famous venues: at the Barbican Hall (London), Symphony Hall (Birmingham), Finland (Helsinki), Konzerthaus (Berlin), Gewandhaus (Leipzig), «Gastieg» (Munich) , «Alte Oper» (Frankfurt am Main), Auditorium (Madrid), Megaro (Athens), «Musikverein» (Vienna), "Suntory Hall” (Tokyo), "Symphony Hall” (Osaka), “Verdi Concert Hall” (Milan), in the halls of the Cologne Philharmonic, the Vienna State Opera, the Bolshoi and the Mariinsky Theatre in Russia, and many others. He performed more than 50 solo and symphony concerts in the Great Hall of the Moscow Conservatory for the past 10 years.

Performs with the major orchestras of the world, playing with famous conductors. His concert activity and recordings in duet with pianist Galina Petrova occupies important part of his artistic life. Among his recordings are "24 Caprices" by Paganini (DML - classics) and CD series - «All Compositions for Violin and Orchestra by Bruch» (Naxos).

He is the first violinist, who gave a recital playing the two Paganini's Violins - Guarneri del Gesù and Jean-Baptiste Vuillaume (St. Petersburg, 2003).

Today Fedotov organically combines the activities of a concert violinist and symphony conductor. From 2003 to 2005 - Chief Conductor of the Russian Symphony Orchestra.

Collaborates with a number of major Russian and foreign symphony orchestras.

Since 2006 to December 2010. - worked as Artistic Director and Chief Conductor of the Moscow Symphony Orchestra "Russian Philharmonia,” he performed with the Orchestra of about 100 symphony programs, opera productions, gala concerts in the central Concert Halls of Moscow, has collaborated with many prominent soloists, etc.

([www.fedotov-petrova.com](http://www.fedotov-petrova.com))